


مخزنه
مورای
می

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
شماره ثبت کتاب: ۱۰۱۶۰
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۲/۰۲

۱۱۲۱۲-ن


کتابخانه مجلس شورای ملی		 شماره ثبت کتاب ۱۷۶۹۷
کتاب: شرح مراح الارواح		
مؤلف: عبدالرحمن بن خلیل الکردی		
موضوع: شماره قفسه: ۱۳۷۹۷		

بازدید شد
۱۳۸۵

خطی - فهرست شده
۱۳۷۹۴

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
شماره ثبت کتاب: ۱۰۱۶۰
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۲/۰۲

۱۱۲۱۲-ن


کتابخانه مجلس شورای ملی		 شماره ثبت کتاب ۱۷۶۹۷
کتاب: شرح مراح الارواح		
مؤلف: عبدالرحمن بن خلیل الکردی		
موضوع: شماره قفسه: ۱۳۷۹۷		

بازدید شد
۱۳۸۵

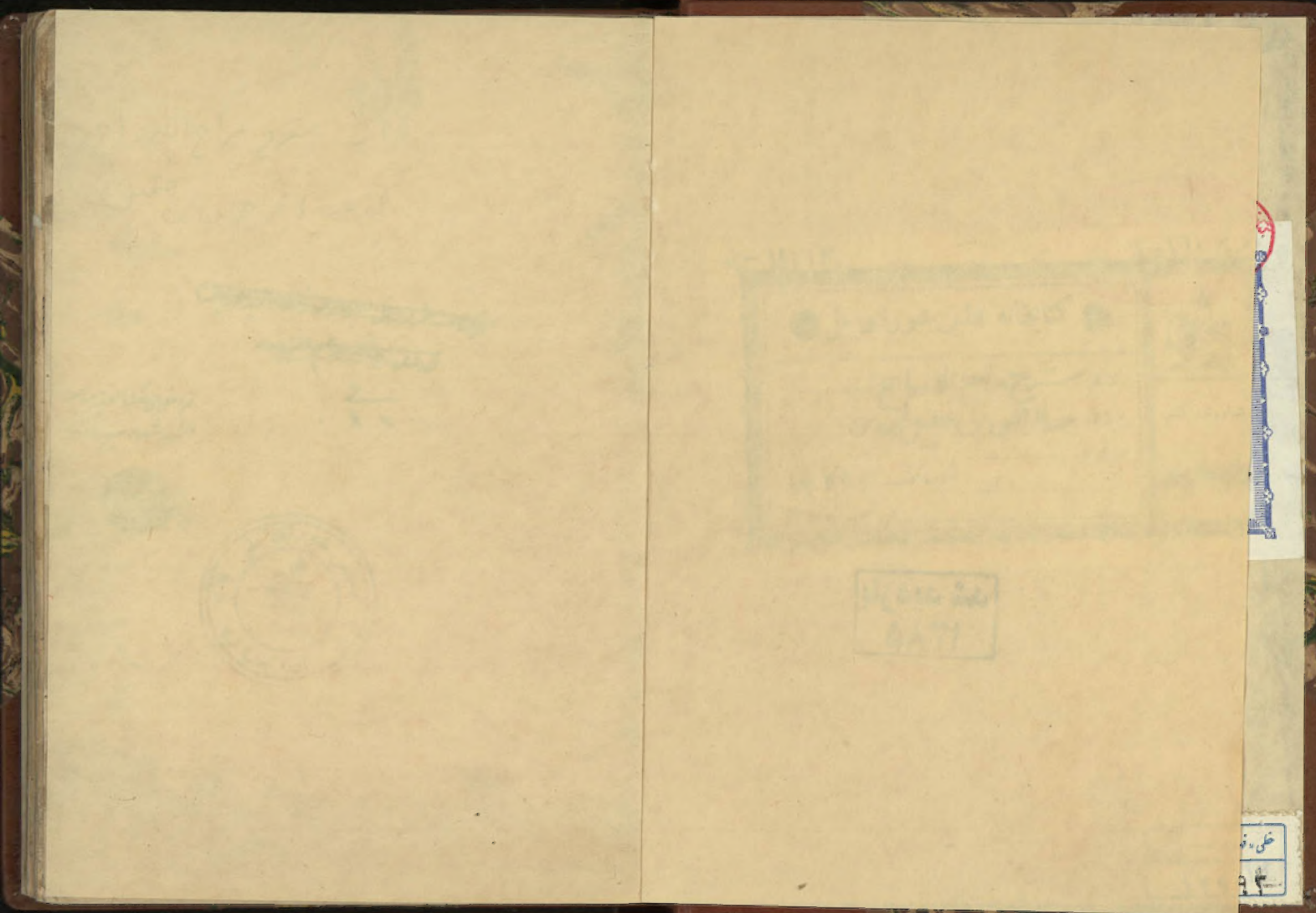
خطی - فهرست شده
۱۳۷۹۴

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۱۰۱۶۰

۱۱۲۱۲-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی		 شماره ثبت کتاب ۸۷۶۹۷
کتاب شرح مراجع الارواح		
مؤلف عبدالرحمن بن خلیل الکردوسی		
موضوع		
شماره قفسه ۱۳۹۷۴		

بازدید شد
۱۳۸۵



خط
۲۴

۱۸- مخرج اربع اصابه

از غدا که در خانه

کتاب طریقی محمد بن داود حمیدی
فی فقه حنفی

فقط عاصم الشبلي

ثم دخل الى بيت الفقير
الشهر شدي منبأ فتد

2



شرح طراح

میرزا

3

A photograph of a heavily stained and discolored piece of aged paper. The paper is a mottled brown color with numerous dark brown and black spots, likely from water damage or mold. There are very faint, illegible markings scattered across the surface, which appear to be remnants of text or drawings that have faded or been obscured by the staining. The texture of the paper looks rough and uneven.

فصل فی بیان احوال و حاله



المعالي

تفلا

۴۰

المصالح

[illegible]

انهم شقوا لان حركه الفعل فيه واللاته وهو اسم مشتق من استعماله وانما يذكر اللفظ
 والجمع انهما مشتقان من الفعل لان اللفظ مشتق من الفعل بصورة والجمع مشتق من اللفظ وهو الجمع
 انما مشتق لان المجران يكون فعلا واسما فان كان الاول فاعلم ان يكون اخباريا وانما انشأنا
 فان كان اخباريا فاعلم ان المجران يعاقب على احدى احوال الزيادة او النقصان او الاتقان او النقصان فاعلم ان
 وان تعاقب فهو المضارع وان كان انشأنا فاعلم ان كان يدل على طلبة الفعل او على طلب الفعل
 فان الاول للمركب انهم هذا لان كان في الفعل فعلا وانما انشأنا فاعلم ان كان يدل على عصبه الفعل
 من الشئ او على وقوعه الفعل على الشئ بغير واسطه او على وقوعه على واسطه او على وقوعه في واسطه
 اسم العلم واللاته اسم المفعول وانما في اسم اللات واللاته واسم المجران والمجران واللاته في قوله
 جود الشئ هو الخوف كالمثل فلو لم يكن في الجملة ان كان العرف في الجملة في معرفة الاوزان من الاعراب
 فكيف هذا ان كان في طوبته وجعلته مثلا على اسم معناه كسم كسم على طريقه جاد او انهم في قوله
 والقض على بسطه على بسطه باب بفتح الهمزة **باب القول** في بيان الصريح فانما في قوله الفاضل
 لو قدم المفضل على الصريح لمكان اول الاشارة لانهم قد علموا ان الفعل في اصل الفعل في قوله اصل
 فتقول ان يكون ذلك ان كان المراد واثباتها وانما المراد مفهومها فانما في جملة من تعرفها والمعرف
 ليس في جملة الناس بل في جملة المعلوم ومفهومه المفضل بسند في القديم كقولهم مفهوما وصحها وانهم في
 الصريح بسند في التاخير يكون مفهوما علميا ام هذا كلامه قلت لانما في الجملة من تعرفها ما عرفت ذلك
 قالوا انشأنا في انهم من قولهم وانما المراد مفهوما ومنهم في جملة المفضل المفضل في قوله انما في الجملة من تعرفها
 بل في جملة الصريح والمفضل عنه وانما واستقامتها وتعبانها وحركات حروفها واستقامتها لانها
 الواردة فيها والمعرف انما في قوله على ذلك كما حروقه تصويرونها ليس في الشئ راع على عصبه
 في الشروع انشأنا فاعلم ان الصريح مقدم المرتبة على ذات المفضل فانما في جملة المفضل في قوله
 على ذلك المفضل في قوله فاعلم ان الصريح في قوله المفضل في قوله فاعلم ان الصريح في قوله
 الثاني في قوله فانما في قوله فاعلم ان الصريح في قوله المفضل في قوله فاعلم ان الصريح في قوله

عزوف العلة وعطف عليه قوله واضيف ومنه وما اشترط خلو الفعل عنها لترابطها مع
العلّة من الادل والحد فاعلم ان الحرف بيان لغيره لا وزن في فعله وما، وراف عن باقي
لام جعفر علوزن فعله في ذكر الامواف الثانية ووجه علوزن فعله في ذكر الالامانية
ولما قالوا بل هو الووف الالاصلة بهن لحروف لانه لا بد لهم من بيان تنبيه الزايد على الالاصلة اعلم ان عند
المعلم لافق بين الفعل والاصل ولذلك قالوا الصعي منها وعند البعض ان الالاصلة على العلم على
الذي قلت اصوله عزوف العلة وان كان فيها لهن والتضعيف والصعي قلت اصوله على كل حال
سالم صحيح غير عكس وانما هذا الحرف بالاصلة يخرج منه خمسة وثلاثون حرفا من اصوله الضعيف
فان يخرج من هذه الضعيف الالاصلة وكذا قوله ومع وانما ذلك ليدخل في قوله فاعلم وانما الضعيف
واجار وشارب محض وانما في العلم خلو اصولها عما ذكرنا وانما اخصل العلماء والعلم والالام
فوزن ان يكون فيه حروف الثلثة والوسط والحق في ان يكون مخربا مقبولا وبوسطا و
حليا وهذا ما مضى في جعل لان الحادية الثالثة المعربة موجودة في الاول ان يقال في الاول والثاني
ان الجميع المكسرة وسواء الفعل في وزن اوله الاسم ودلوه شامل على اوله اقله الفعل في وزن
والفعل والاشارة غير من تلك الكلمات بجميع مدون الطرفين وانما كان الميزان ثلثا وان لم يكن رباعيا
ومخاطبا لانه لو كان رباعيا او خماسيا لم يكن وزن الثلثة والابجد ضعف واكثر ولو كان ثلثا
لم يكن وزن الرابعي والخاص به الابجادة الالامة ثمة لعزف الزيادة اسهل عندهم من الحذف
لهذا قيل انما زيادة الهاء في الالامات اصل من زيادة حروفها في الالامات فنقول ابتداء الضرب على
الضرب يقول القول او قوله مصدر ضرب المندل المذكور في القول الضرب حتى يكون القول الضرب مصدر
جاء في المصنف لان المتولد عن الضرب لا يخرج الضرب مصدر ومنه ظاهر في ما قبل ان الالام
الضرب لفظ المعناه الاصطلاحي في الالام ان الضرب مصدر فيكون قولنا في علمه قوله بطل
من الالام الثلثة صعب مصدر اعلم ان العلماء اختلفوا في اصل المصدر اصل الفعل انما شار
ينزل ويوصل المصدر اصل في الاستعانة عند البصريين لانه لا الفعل لان الفعل اصل من الالام

[illegible][illegible]

شفا الانباء وقومعه كما يجهل لان ثبت من المراضه كما ان ذلك على ما عرفت ان قسم خال لا يقبل
 دون الاستعمال وقسم خال لا يستعمل دون القياس وعلماء معتدolan وقسم خال لا يقبل استعمال
 وموجود وفيه لا يلائم ان الربا لا لا يجوز على الاطلاق وجوز على غيره فاعلم ان الذين ينها لان
 تقوا سلكوا منه وجعلوا على الراجح ان يكون الفقه الاجل المزمع الدوران وجهه الا ان يكون
 على الفقه لان الاصل ما ثبت الفقيه كما وامتداده ما قبلها فكلما كان الفقيه سببا لمن الدوران
 الفقه عليها وتوقفها عليه وانما ثبت من المراضه ليس وعلى السرد وقومعه لا يلائم من هذا الباب
 منزه وجعلوا ان لا يفتنوا منعه وعرفه منعه والاصح على نقل الى بابي عليه فكان لا يعرف
 حلقه وانما يشعور العلم وهو الاصل الذي لا يجوز من ان فعله يفعل من العلم فيها لم يغيره
 الحلقه فتنقص من سبقه وفني بغيره بل انما هو جواب ما سبقه وفني بغيره وعلى ذلك انما
 طعن بغيره ان سبقه الاصل حتى يبق كسره الفقه فيقبلون المالفقه وقومعه وامر الكسره والاصح
 فان قيل على قبول الكسره الى القبول انما يتحقق بتقليد العلماء الطالب للفتنه فما ما سبقه او
 مبتدأ فجهل قولها فقلت طعن في لغة اصله ونفي واليه اعرض كونه استعماله في الراجح ولسا
 لهين وقومعه وقد فوا جملة حاله من طعن في حاله فزرت زيدا هذا راكبا يعني ان سبقه من استعمال
 المشهور بغيره بل انما يتحقق في تاريخه عن الكسره وسببه علم ارتباط وقومعه فوا راكبا واصل ما قبله
 فلا حاجة الى بيان فانه قد فوا واما ما ذكره بغير العلم منها لا يدور على العلم فاعلم انما
 الحركات وقومعه الاستعمال لانه لا يلائم الاصل الطبعي في طبيعة وقومعه ما قبل الانسان على النحو
 ان الصفات وقومعه فوا بها ما علم المطلق فاعلم استعمال الفقه والمصنفه استعماله في
 العلم ولا كان هذا الجزء الصفات للامانة اختصارا فيه وتاملا في حركه الاجل الا بانها الصفات
 ومنه الانضمام القومعيه لانه لا يلائم الاصل طبعيا واما ما حجب كسره فيها لا يدور على
 العلم بل على لغة الاستعمال والاعمال في الحركات وهذا لا يلائم ان فقه الصريح لا يفهم من كسره
 على علمه فوا من فقهين وقومعه ورجع وانما هو وانما يشعور العلم على الفقه وسوا الذين لا يلائم

[illegible]

الأفعوال

1879

ॐ

في القدر

قَفَّ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

فاجاب بقوله لا اعتدركم في الساكن لان قولنا ساكن لا يكون حائرا احصا عندهم لانهم يسمون
الساكنة بمرزة بالمد ومزمنة او مزا حلا في قولنا الساكن ليس حائرا فاجاب بوجوه
ما يتفاوتوا ولو وكسرة وقبلها ومولفها فوالله اعلم بما روي قال فسمي مع وجوه النون الساكنة بها
ولو كان حائرا قولنا ما قبلها مقلدوا على ان ليس حائرا فروي وقيل يقتصر الوصل لما كان
عين المضارع مضمومة للاتباع اي لا يتباع حركة الهمزة حركة العين قبلها انهم نقلوا ان الكسرة قبل
نحو حلت الوصل في غير الالفين في الذين المزمع كونه الوصل اجاب بقوله لا اي انهم يسمون الالف
القطعة للوصل بمرزة للوصل ولا الاستطاحال الذي في قوله لا كثر استعمال وانما سميت
هذه الهمزة مرزة الوصل لانه متصل بها الى الخطب بالساكن وقبلها انما سميت مرزة الوصل لسقوطها
في الوصل وموصوفا وقيل عليه نعم انتم ان الالف متصل بمرزة الوصل من غير ان الالف متصل بمرزة
وموصوفا فاجاب بقوله وجميع الالفين موصوفا بمرزة وصل كثر ايضا في كثر استعمال
كما هو في الذين حال الذي كثر استعماله في الالفين وانما غلب الظن ان الالف مرزة الوصل
بل هو اللام للتعريف كحل وبلى وانما حذر حال الذي كثر استعماله في الالفين لان الالف مرزة
الاصحاب قال في الالف الالف الهمزة فالتاثير بغيرها ما في اتحاد حروفها والخاصة بمرزة
اجماعهم اختلفوا في حروف التعريف فذهب البعض الى ان الالف للتعريف وقيل البعض الالف فقط وقيل
البعض الالف فقط وكذا فهم تمسكت بالبين ذكرها ومنها القول اخبروا قول من قل ان حروف التعريف
الالف فقط فثبت حال في حروف التعريف او في غيرها ان ما ذكرتم من ان الهمزة مكسورة لما كان ما
بعدها حرفا لم ينعكس ويكون عين المضارع غير مضمومة مضمومة بالهمزة اما حروف التعريف وما بعده
المضارع ساكن فبذلك ومما يخوف في عين المضارع ليس بضم فوجيل في قوله لا الالف الهمزة
اكرم بمرزة الهمزة فاجاب بقوله وجميع الالف لا تسمى حرف الالف والهمزة وسوا الهمزة في الجنبين بل الالف
محمولة في قوله اي لانها ما بعده حرفا لم ينعكس عنده على حرف الهمزة الاصلية وحذف الالف
الهمزة في الحرف اذا الحذف سوا الهمزة في حروف فاني في غير حروفهم الا ان الهمزة في الحروف

منه الحكم وحذف من الباقى وان لم يكن فيها قطعا للمعنى طولا فلما قد انقضت الاصل فها
حرفا لم يبق شيء واعادوا الهمزة والاصيلة وابتدوا على حكايتها الاصلية وان كان كذلك لا يكون منتهى
الكم منتهى وصل من جهة قطع فلا بد من السؤال ان كان ما في منتهى الوصل لا منتهى القطع بل
عليه ان منتهى الوصل ينقطع الدرج فتمت كونه منقطعاً فاجاب بقوله ولا تحذف الاصل منقطعاً
وان لم يذكر له السكتا حان الدرج من قبل السكتين من باب علم بالتحفيف ما علم بالشد في
الانسان ابتداءً منقطعاً ما علم بالتحفيف فما قبل لا يحصل الانسان من هذا الوجه منقطعاً
القطر بالانعام ومعنى الخجوع وقوعا عرض على خوف من قطع وحركة وتشد بعد المعنى
القصص اى يعلم بالشد وانما علم بالشد وبغير الشد انما علم بالشد والشد وانما
الانعام بترك كذا لا يحصل الانسان من هذا وانما اجاب عن ترك كذا اى هو اى القول
بان نحو وجرى بالوجهين كسبت الاصل والوجهين وسكون العين والوجهين وبكسبت في بعض
العين ونحو العين فانيها وان لم يحصل الانسان بالانعام لان ترك كذا وانما لا يفعل الاصل لان
ما اخذ من غير ان العين في عزمه وجوهر العين مقصود والوجهين في مكان
عزمه اخذت من غير ان الواو اسما لها فلهذا كتبوا الواو فيه دون حرف الصها ولا تستقل الواو في
في الضم لا الف فلما لم يجر عزمه واخره من وجهين علموا يعرفوا ان واحد وسدود والوقوف
بينه وبين حرف على ان تعلم ان منتهى الوصل لا تحذف في قطع فاجابوا فيهم اذ علموا ان
وصل فاجاب بقوله وحذف الهمزة من قطع وان كانت للوصل باسم الكثرة واستحقاق الهمزة
مستعينة بالتحفيف في الدليل على ان حذف منتهى الوصل في قطع كثر الاستعمال هو ان لا تحذف
لما فيهم بذلك بعد استعمالها وانما يختم لانه ان الهمزة في بعض النسخ يمكن والواو لا يجد
لان الوجه يستعمل في المعربات والسكون في البنية لا في المعربات بحسب الاعراب بالعلم بالوجهين
متعلقا بما جاءه البصريين والكويتيين لان الهمزة مشابهة للواو في السكون والواو في السكون
واسما والواو تحذف في كل الشدة الفعل لكان من جهة السكون انما هو في الهمزة في كل الشدة

و

— 24 —

ایضاً

ایضاً

فان نفس حساسة على
لا يصلح ان يكون عقله
وضع الجبروت واما العقل
مقامها على النفس منها
انما هي من حساسة
لها نحو شئ لا بد اذا كان
القاسم شخص
لا يربط به كذا العقل
تظهر على الانسان عند
دستور

[illegible]

مفتی محمد رفیع

[illegible]

كبر كبرية كبرية واحدة اذ كان ركوب حبال الحمار عليها اقل بكدًا من انزالها
 في شدة الهادئ فقال ذلك المثلث النورى ان النور الذى يركب منه النار والشمس والنور الذى
 المان يكون غلاتها وكبرها فانها غلاتها امان يكون جودا او مزج فيه فان كان جودا
 فلا حمار امان يكون ثم مصدره النار او لا فلا يمكن ثم مصدره النار وهو النور الذى
 لا ثمة مصدره فالمرء منه على فعله بالنور على فعله بالنور وان كان ثم مصدره النار
 فالمرء والنور على مصدره السحق والدارق فيها القربان كشدة واحدة للمرء وقشدة
 لطيف للنور وجرة واحدة للوجه ولطيف للنور والبالوة وعوض الشدة للبر والبر
 الجود والمزيد كان ثم مصدره النار فالمرء والنور على المصدر المسحق والدارق القربان
 ايضا فخر استقامة وجرة واحدة او حصة واحدة وان لم يكن فيه النار فبما المرء والنور
 على مصدره ثم زلزال النار فخر انفاذها وتجرده واحدة او حصة واحدة او حصة واحدة
 وليقتد بالمرء فخر لان القياس انتهى منه ولقته لانه قد ذكر ان المرء النور
 الجود الذى لا ثم مصدره او مصدره ما اتى به ولعله لم يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان
 يقع او يقع لا جاز ان يركب او يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان
 ايضا لعله قد يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان يركب او يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان
 لعله لا يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان يركب او يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان
 اليك كبرية ونحو سيقاس الاله الا انك ونحو سيقاس الاله الا انك ونحو سيقاس الاله الا انك
 الاله الذى جعل فيه المسعود السعد بالحق الذى لا يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان
 ما فيه الا يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان يركب او يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان
 سيبور هذا الى المسعود الذى لا يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان يركب او يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان
 يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان يركب او يركب ثم اسم الا انه لا يعلم كبره فان
 سواسم موضوعه لان موضوعه لان موضوعه لان موضوعه لان موضوعه لان موضوعه

وترتب الفعل من غير العين دون الفعل كـ العين لاسم المكان من فعل بالضم غير كذا
الذكورة كـ الفتح دون الكسرة والياء مثل اسم المكان في موضع الوجه واليد وذكرنا
المكان نحو مقتل الحسين الذي قتل فيه حين من حكمته الله وجهه ما تدرى على زمانه
ايضا فاما لـ مقتل الحسين لـ ما تدرى على زمانه من اسم الزمان والمكان في المثالين
والمادة غير فاسم المكان والزمان في عاصم فاسم المفعول مثل مدخل من الفضل يدخل ويخرج
من يستخرج يستخرج واما لـ المكان والزمان من غير المثالين في عاصم فاسم المفعول لاسم الفعل
يقع فيها وصار كل واحد الزمان والمكان والمفعول كـ الفعل فـ شابه كل واحد منهما
للمفعول به والفرق بينهما ان اولهما قبل والآخر بعدهما اسم المكان من غير المثالين لانه
ذكر في فصل المفعول حيث قال في غير مفعول المثال دون مفعول الافعال والموضع
ليس بخيال لان الواجب عليهما ان يكونا المكان في غير المثالين كـ من سئل ان كان الزمان
غيرا للمفعول حصة المكان من غير المثالين وان ذكر عدم تغيره واسم المكان
في اسم الالف في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم الالف في غير بيان اسم الالف
للمفعول وغيره واوله في المثالين في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان
من الجمل والمكان في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان في المثالين
لا زمانه من غير المثالين في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان في المثالين
الحرف هو موقوف على معرفة الحرف ومعرفة الحرف هو موقوف على معرفة الحرف ومعرفة الحرف هو موقوف
يوقف على معرفة الالف في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان في المثالين
ان حاشا به في معرفة الالف الاصطلاح في الالف في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان
اسم الالف في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان
فاسم المفعول كـ اسم المكان في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان في المثالين
والالف في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان في المثالين في غير بيان اسم المكان

الادغام في غير الوقف كان احسن لان سكوت الوقف عارض ناكه كان السكون عارضا
يجوز الادغام وكلما جاز وعارضه بان كان الادغام عتقا بيقين ان حرف ابدالين في
على الادغام خصوصا في الجواب بقوله وكس جردا الحرف في بعض المواضع وان كان الادغام
غير جاز فقلنا لا اجتماع للمخارجين ومودفيل سلة حركات ومست اصلا فقلت ومست
في جردا جردا التضعيف لان اجتماع المثلان فيهما ولم يكن الادغام سكوت حركا بواسطا
الهيكل بالزلف في وقت اصدىها للتخفيف لان الحرف بعد التخفيف كان الادغام بغير اصدى
اختلاف في الحروف منها فذهب البعض لان الحروف في المثلين لان الحروف في الادغام انما
التخفيف فكل ادم يدعون اول المثلين فان كان الحرف في اول المثلين فذهب البعض الآخر
لان الحروف في المثلين لان الحروف في بعض النسخ وسواها اصل في ذلك وهو صحيح بالحق
ثم يجوز في ذلك وكسوفها وذلك لان الحروف في بعض النسخ وسواها اصل في ذلك وهو صحيح بالحق
الذي هو في ذلك، بقي الثاني، عا اصل مفتوحا لان الفاء الاصل مفتوح وان حذفتها بقدر
لما قبلها بعد سبب حركتها ما قبلها بصير الفاء مسكورا بحركتها ما بعدا ومن اكسرها فجزوا
فحذفنا اصلا لمثلين كما جردا والتكسب بعض المواضع لدفع النقص لان الادغام في المثلين في
تقصير الجان ما اصله فذهب بعض ضادات فقلت الصا والثالث في الفاء فصار يفتح في المثلين
الثاني الحرفا وانتاج ما قبلها في بعض النسخ اى عا جردا جردا المثلين فقلنا انما اجتماعها في
من قول وقرن كسرتا في النسخة لم يكن في النسخة في المثلين فقلنا انما اجتماعها في
اصلا فقلت في ذلك انما الادغام في المثلين في بعض النسخ فقلنا انما اجتماعها في
الادغام في المثلين اجتماع التكرار في بعض النسخ فقلنا انما اجتماعها في
فقلت في هذا ما يكون الله في بعض النسخ فقلنا انما اجتماعها في
في بعض النسخ فقلنا انما اجتماعها في
المحل الا ان في ذلك، فالتعقيب فربما ان يكون نقل حركة الفاء بعد الحرف من المثلين في بعض النسخ

علم

الزلف

مستوفى

اشتمل كلامهم في حروف الهمزة لعدم الاحتياج اليها فصار قرن وقيل انما قرن بكسر القاف
من وقيل هو قافا كغيرها اصله حروف الهمزة وقيل هو قافا وكسرة فحذف حرف
المضارع ما بعد كسرة فاستاء فصار قرن في حروف الهمزة حذفت كسرة القاف وهذا الوجه
وان كان حذفت كسرة القاف في حروف الهمزة فقلنا انما اجتماعها في
القاف فاقرا قرن بالفتح اي في حروف القاف كسرة القاف فقلنا انما اجتماعها في
وكان شريف بكسر العين ففتح في بعض النسخ فقلنا انما اجتماعها في
ما قبلها ثم استغن عن حروف الهمزة في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
في المضارع وكسرة القاف فقلنا انما اجتماعها في
قرن بكسر القاف وكسرة القاف فقلنا انما اجتماعها في
او يفتح العين في المضارع وكسرة القاف فقلنا انما اجتماعها في
ثم حذفت المضارع في المثلين فاستغن عن حروف الهمزة في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
الاول بعينه حاصل هذا الكلام ان قرن يجوز فيه قاف في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
قرا وجوز ايضا قرا في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
شريف وقيل هو قافا كغيرها اصله حروف الهمزة وقيل هو قافا وكسرة فحذف حرف
سكون لا انما حذفت مدون قافا اذا كان سكوت عارض فجزوا الادغام وعندهما كل الحروف في حروف القاف
قرا فقلنا انما اجتماعها في
عنه في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
الادغام لان اصله حروف الهمزة فقلنا انما اجتماعها في
اي لا تترك حركة الدال في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
قرا فقلنا انما اجتماعها في
فقلنا انما اجتماعها في

المعنى فذهبوا الى ان ادغام كان عارضا في المثلين في بعض النسخ فقلنا انما اجتماعها في
حذفت مدون قافا كغيرها اصله حروف الهمزة وقيل هو قافا وكسرة فحذف حرف
ولا يجوز الادغام فقلنا انما اجتماعها في
الشون ولا يكون حركتها كغيرها اصله حروف الهمزة وقيل هو قافا وكسرة فحذف حرف
يجوز الادغام في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
حذفت مدون قافا كغيرها اصله حروف الهمزة وقيل هو قافا وكسرة فحذف حرف
في المضارع وكسرة القاف فقلنا انما اجتماعها في
يجب عندنا ان لا يجوز الادغام في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
حركات متساوية في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
فقلنا انما اجتماعها في
الاصل في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
بين مدون قافا كغيرها اصله حروف الهمزة وقيل هو قافا وكسرة فحذف حرف
المضارع في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
في المضارع وكسرة القاف فقلنا انما اجتماعها في
عنه في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
قرا فقلنا انما اجتماعها في
شريف وقيل هو قافا كغيرها اصله حروف الهمزة وقيل هو قافا وكسرة فحذف حرف
سكون لا انما حذفت مدون قافا اذا كان سكوت عارض فجزوا الادغام وعندهما كل الحروف في حروف القاف
قرا فقلنا انما اجتماعها في
عنه في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
الادغام لان اصله حروف الهمزة فقلنا انما اجتماعها في
اي لا تترك حركة الدال في حروف القاف فقلنا انما اجتماعها في
قرا فقلنا انما اجتماعها في
فقلنا انما اجتماعها في

[illegible]

وبين حرف الهمزة حركة ما قبلها نحو ساء وعينين الذي هو غير المشهور في الاختلاف في موضعين
فعلنا الكوفيين ساكنة وعند المصريين متحركة بحركة ضعیفه والحلق في باء عطفا على قولها بالکفة
واما حذوها لان الهمزة حرف شديد الحركة فهاهنا سهل الحلق وسر لدخول الحروف في حروف الحلق فاعل
تختلف ما قبلها في التخفيف لدخول فاعلا والاصل لا تخفف الهمزة صلها بين يمين لا تخفف ميوتا
ثم الا بعد الا ناء ذاب الهمزة بعض ثم الحلق لا ناء ذاب الهمزة في بعض فخرجت فاعلا والهمزة
التي في تخفف الهمزة بالفتح في الاول ان التخفيف بالکفة مبتدأ خبره ان يكون ان الهمزة في
اذا كانت ساكنة وموحدة ما قبلها مخدفة لم يقد لتقلب السين لوقوع حركة ما قبلها وهو غير ان يكون
ويجوز ان يجعل قول ان يكون تامة بمعنى ان ما يوجد تخفف الهمزة اذا كانت ساكنة او وبعض
الشدة الاول يكون بدون ان فاعلا هذا اذا كان تامة فقط واسم التخفف بالفتح بالفتح ان
لضعف عن حركة الكسرة ان يطيعة واستدعا ما قبلها نحو ساء لا الف اصلها من الهمزة
الساكنة واستدعا ما قبلها وان كان كدوها معضومة وهو صمد كدوها اصلها بالضم والواو في التامة
ان شاء الله وبسمايها اصلها بغير الهمزة الساكنة واستدعا ما قبلها بالکفة مسكونة وهذا
اذا كانت الهمزة متحركة ما قبلها وكلمة واحدة لا يمكن ان تكون كدوها الياء الساكنة التامة الساكنة
قلت الهمزة الثانية فبدا ساكنة واكثر ما قبلها وليس من موضع الا شدة ما قبلها فاعلا
الهمزة في خط من الهمزة في الهمزة الثانية المتقلبة بالزوال موجب التامة
ساكنة في وجه الهمزة الساكنة الهمزة الثانية احدثت شدة الف صدق كدوها اجزا والهمزة
بجاء الكسرة ان لا ياوز فاعلا الهمزة الثانية ساكنة بعد الدال المقصورة فانقلب الفاعل
فصا را الهمزة اتا وهو موضع الاستدعا ولا فرق فيهما بين يمين الهمزة بالفتح في
في يمين الموضوعة لا تخفف فيه الهمزة ويجعلها بين يمين فاعلا والکفة اصلها بين يمين ان يكون
الهمزة وضركون حذوها وخطية وهو قول اذا كانت الهمزة متحركة وموحدة ما قبلها فثبت بجعلها بين
بين بدون التامة الحلق وبعض الشدة يكون بدون ان فاعلا عن حركة الكسرة في الهمزة بسبب
حركاتها

[illegible][illegible]

[illegible]

حصلت الهزّة مثل ما قبلها ثم اذعم ثم اذعم البصاع الى الحيزين ولا تنقل حركتها الى ما قبلها
 لان نقل حركتها الى ما قبلها لا يفيق الا بالتحريك الضعيف في الثاني اذ يفيق ثم الجواب بغيره وان كان
 الامر كذلك فيدمج فعلها الى الثاني ثم قوله فيدمج صدق قوله فيدمج كما في المثالين لان الاول حاصل المصطلح
 ليس كالاول ولذلك جاء بالفاء نحو خطبة اصله طسّنت قلت الهزّة يا وادغم الياء والواو ثم نقل
 حركة الياء الهزّة الى الياء ولا تنقل الحركة الى ما قبلها فيتحريك الحركة نحو خطبة الضعيف بسبب النقل من
 كان ما قبل الهزّة يا واما اذا كان واوا فافشار الياء فيسقط وسقطه اصله طسّنت قلت الهزّة
 وادغم الحواو فصار وسقطه واو اما اذا كان باا القصير فافشار الياء فيسقط وايسقصير وسقطه طس
 يصح فافشار اصله افس قلت الهزّة يا وادغم الياء والياء فصار افس بشد الياء فان
 قيل لم يدمج الحيز الضعيف ايضا في الادغام وهو الياء الثانية فان الياء الثانية ممتلئة من الهزّة فان
 نقلت حركة الهزّة الى ما قبلها لم يدمج الحيز الضعيف وان لم يندمج لم يندمج الهزّة يا ثم اذعم الياء الا
 فيها يدمج اذ اقرت ثم يندمج الحيز الضعيف لان المدغم في متركبها اذ اقرت مع ان اذعم الاول فيها
 تحريك ايضا اذ دخل حرف نحو حرف في تحريك الياء الثانية اصله ممتلئة من الهزّة الا اصله فلا
 يكون ضعيفا كبا جلي اصله حصل لثان الياء فيه الاطلاق فيكون اصله نشب الاطلاق فلا
 يكون ملحقا بحركة الهزّة عليها تحريك الضعيف وان كان ما قبل الهزّة الجاء بين يمين المشهور ضرورة
 لان الالف لا تحل الحركة حتى تكونها وتختلف الهزّة ولا تنقل الهزّة ايضا حتى قد غلبت الياء فافشار
 الامر من المذكورين فيعين بين يمين المشهور لان ما قبل الهزّة ساكنة وهو الالف فلا يكون بين
 العين والهمزة نحو سائل وقاتل يروى بين الياء والهمزة اصله سائل وقاتل لا فرق بينهما ان الهزّة
 في التجهيز في الكلمة الواحدة شرع ببيان الهزّة انما في التجهيز في كلمة واحدة فقالوا بها اجتماع التجهيز في
 كلمة واحدة وكانت الواو مفتوحة والثانية ساكنة فقلت الثانية الفاء واخذ وادغم اصلها
 واخذ وادغم ثم يزين قلت الثانية الفاء وبسكونها وفتح ما قبلها فحررت الفعل والواو ان
 تكون الاو لا واء الكلمة واذا تضرع اليه يجرى الاو ان الهزّة عكس زادها وقلت زادها فقلت

بالتسوية الملاقاة والمطلوع الكائن والوطء الثانية انه لو كان كذلك يكون وزنه فاعلا كان منجب
ان يتصرف بالتعريف والاداء اللاحقة لما يتصرف على ان وزنه الفعل الاية استقامت
الاستقامة الفعل المتصرف المعنى من قوله واذا جئتم الميزان وكانت الاولة مفعولة والثانية كانت
تعلق الثانية والثالثة واستمر عليه الاية اصلية لا تليق امامها كمن جازع جعلت مفعولة الثانية
الثالثة كذا اخذ الامة لم يستعمله ولم يكن له في جعلت الا ان لا يلاحظ ان كنهن الا ان لا يلاحظ
من الميزان والعلو والمخبر وان جعلت الا ان بالمتسوية الباء بكرة الجمل المدعوى الاصل لان اصله
يسكون الميزان وكسرة اليم الاول وما ذكره العين في غير مفعول والمفعول ان يتعقب حركة اليم
اما الميزان فمفعول الاول والثانية مفعول رابعة فكذلك اجتمع الميزان في جعلت الميزان الثانية
بالمناسبة الباء بالاكسرة كذا شرحه الاول والثانية مفعول رابعة كذا في الميزان وعند اللغويين لا تعقب
الميزان الثانية بالالف لانها بائنة اجزاء اليمين وقولنا عند ميم الياء الكسرة الميزان ما قبل اجزاء
اليمين كنهن في مفعول جازم لا يجوز على ما ذهب الجعريين من آية تحت الا ان يامع ان اليمين الاولة
وهي الف حرف مفعول الثانية مدغم في ثالثة الا ان لم تستعمل في كيف يكون الجماع اليمين
مفعول لان الف لا تكون مفعول اذا قبلت منها الواو والياء بشرط ان يكون ما قبلها مفتوحا فالتسوية
آتية ليست مفعول لا ليس يتعقبها لانه الواو والياء بالياء فاعلام لمن الا ان لا يكون اجزاء
اليمين عين مفعول اذا كانت الميزان الاولة مفعولة واذا كانت مفعولة تعقب الميزان الثانية
بما ذكرناه وانك لا يلاحظ ان اجزاء اصله آتية قبلت الثانية بام مقصور واذا كانت الياء بالياء
مفعولة قبلت الميزان الثانية واذا كان اجزاء اصله آتية بالعين لم قبلت الميزان الثانية والاولى
وانضمام ما قبلها فصار واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو
اجتمعا وكانت الاولة مفعولة والثانية رسك تعقب الثانية والاولى وانضمام ما قبلها
بكل حرف فثاني اصلها اكل واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو واو
منه بالالف بكرة الجمل كذا استقامت الميزان الاصلية تحتها ووزنه مفعول كذا في

ثم استغنى عن مرة الوصول بحركه الجاء بعد خفت فقبل خذ وكل وانما الواو الاخر من غير الواو
الهمزة وبانها لا تكثر استعمالها بل يطلع في اكثره بيلغى كل وخذ قبل الحكم وسطه وجوز
الامر في الاخر موضع عند الابتداء به واول موضع عند الوصول باقبله لا ذاقيل او بعد
كان قبلا لا يجتمع الهمزة في وا ذاقيل وان لم يكن قبلا لعدم اجتماع الهمزة في لا ذاقيل
مرة الوصول لاستغناء عنها ما جازيل بقية وا ذاقيل وخذ وقدر ما غلظ اليها تحذف الهمزة من
معانها لا تلبس عليه ولا يعتد به وا ذاقيل انما الهمزة في وكذا والواو اما اذا كان ساكنا
فلم يكن فيهمزة ابتداء الهمزة لان كون اجتماعهما عارضا فهو دون اهم القتل نحو خذ فخذ
ايضا لم يفتكوا في الخوف منها كما في البعل وتحذف الهمزة الثانية عند الحمل لان النقل
حصل بالثانية فلا بد من رابطا لتحذف قبل حصول النقل والواو تحذف الاصل والا
ستشاكل الحاصل الابعاض عليها فباته موقع التحذف جاز كما في فدايتم بدلو الهمزة
في واو وانما في ذلك التحذف ككلمة الهمزة من تحذف جازا الواو اما اذا كان ساكنا
انما تحذف الهمزة ان كانا معا ما كان من اجتماعهما النقل ويحذف العرب نحو فيهما الف
الوصل الفصل وقول ذو الرمة اظلمت الوعا بين جلا بويين النفا وعاء طلبت امام
سالم الوعا والاض الكسنة وجلا بين اسم مفعول ويرون باحا المنة مصدرة قال ابن
درست في جملها عايات الهمزة في وا ذاقيل والواو فيهما فيها به لانه اجتماعهما في وا ذاقيل
الاض فيجوز ذلك الهمزة في تحذف كونه اجتماع علف الثالث قال ابن صاحب مرة في المصنف ثم
فقد علف الف بين الهمزة في الا من انك وشبهه ووزنه في الثانية واما
فجاء احدكم طالع في الالف فيها ولا تحذف الهمزة في اول الكلمة لتلق المشكك في الا ان
المشكك في الا بدله في الف في قوله في الا في الهمزة في وا ذاقيل في اول الكلمة
لا تحذف بغيره من الف في الذكر في اول جمله الخ لا في الهمزة في الا لا لا تحذف ثم
يكون التحذف لحد الف على الا اختاره وقوله الف في الا لا لا في الا والواو السا

علا لان ابد الهمزة لا يكون الا اذا كانت ساكنة او مفتوحة قبلها صفة او كسرة وكل ذلك
متوقف على وقوع الهمزة ابتداء والاختصاص بالخوف لان تخفيفها بالخوف لا يكون الا اذا
تقدم ساكن ومنه متوقف فالحكم بصلها ولا التخفيف بها بين يمينها كجاءهم الابداء
بأربعة الساكن لان منتهى يمين يمين قيس من الساكن كجاءهم البصرين او ما عرفت
فيما ابتداء بالساكن لانها ساكنة عديم والناس ان يقول ان ما كسرت متوقف على وقوع الهمزة
خفت الهمزة فيها ابتداء وانتهى بغير الحركة كما الجواب عنه ان الهمزة في الوقف والهمزة المتباعدة
بالاخر لا ترفع من فاعل الله كما ترفع من فاعل الله ليست بواقعة ابتداء بل بعد منتهى الوقف والهمزة
الثانية خفت منتهى الوقف لست بواقعة ابتداء بل بعد منتهى الوقف والهمزة
كسرت متوقف على وقوع الهمزة في الاصل اقول خفت الهمزة الواقعة او لا
للتخفيف ولكن ان محاب عنه ان يمنع ان اصل ذلك لانها من تعول في الوقف والهمزة
وسكن الهمزة قول من خفت الهمزة في الوقف والهمزة في الوقف والهمزة في الوقف
او يقول سنان ان اصلها قول من على مثل حركة الواو والالف خفت الواو والالف الساكنين
فاسبق من منتهى الوقف لعلها خفت للتخفيف بل بعد الاحتياج اليها كما في بعض النسخ
الحاجب واخبر عن عاينها ما عرفت ان قولهم لا تخفف الهمزة اول الهمزة منتهى الوقف
حاجب بقوله وتخفيفها بالخوف فاعلم اناس اصلها في الوقف منتهى الوقف فاعلم اناس
على خلاف القياس وكذلك تخفف منتهى الهمزة في الوقف فاعلم اناس اصلها في الوقف منتهى الوقف
كذلك الصحاح في الوقف منتهى الوقف في الوقف فاعلم اناس اصلها في الوقف منتهى الوقف
والا فاعلم اناس اصلها في الوقف منتهى الوقف في الوقف فاعلم اناس اصلها في الوقف منتهى الوقف
لا عاينها في الوقف منتهى الوقف في الوقف فاعلم اناس اصلها في الوقف منتهى الوقف
فاوهم لا التعويل في الوقف منتهى الوقف في الوقف فاعلم اناس اصلها في الوقف منتهى الوقف
عوضا عما لا يجتمع مع البعض منه في قولهم الا وه قطعت الهمزة في الوقف منتهى الوقف

از علم

[illegible]

فوق الواو والجر بعد الغنم مع وقولهم بين باهضة لنقل الواو مع ضم ما قبله وقبله
 ان القابلة في غير لغة ضعيفة لا اعتبار لها في خروج النكاح والضم الى النطق لا يتبع
 بعد في الخلف في حذف الواو والجر وان لم يمت الواو فيه بين باه وكسرة تنال بعد الزيادة
 فيه بين باه وكسرة وفي غير النطق وجد مطلوب في كسر العين وجدوا وكجا ايضا لضم الجاء في
 النطق ليا ثواب الخفاء وفيه من غير بان وجد في باب ضرب يبرز حذف الواو لوقوعه بين باه
 وان يكون ثابتة بعد الحذف وحكم الواو والياء اذا وقعا في اول الكلمة كالحكم الصحيح لانهما لا يجران
 بل يجران على ما في الاصل الصحيح سواء كانت الكلمة في اولها او في وسطها او في آخرها وقد
 ووجدوا في وقولهم يتبع من غير الترتيب فيضو ونظائره فزيد وسروين وبن واما
 ايقيا فلما لم يقع المكسوم عند الابتداء فلا يجران الا لان يحصل التخفيف في الكلام فذكر في السكون
 ان الواو تلعب الحروف العلة او تحذف وتثقل لا يكون الا في المقلب بكون حرف العلة كثره ودر
 فحين يحصل الحاصل اذا ابتدء بان كان وكذا تلعب او تنزل بحرف الالف وهو ساكن والمكسوم
 ويحذف العلة لا يكون الا ساكن بعد القلب واما الخلف فينقل من غير العلة الصامتة في النطق ولا
 يحذف ايضا فزيد واما لم يجر النقصان من غير العلة الصامتة فذكر في اتباع التثنية والزاوية والثنائي في
 غير سواء كان مزيدا للثنائي او مزيدا واو عليه بان لا يجران من النقصان من غير العلة الصامتة
 بانحدوا في الم بعض عند شئ كقولهم اذا اعرض فلان لم يجر في الواو والياء والواو والياء في النقصان
 فاجاب عنه بقلوب والعين بالثلاثان التعويض بان لا يكون الا في الاول او في الاخر فلان جاز
 في الاول والاخر في المخذول والتسار في ذلك ان لا يتيسر المستعمل في غير ذلك في المخذول
 والمخذول لا تقدر في بعض الا في الاخر كقولهم فلان الواو في المخذول وعوض بالياء في الاخر كقولهم
 انما حصلوا في بعض فليس في نفس حرف قلبه اذ اعترضه حرف فيكون فاما في النقصان
 من كسرة في غير ما قبل الواو والياء الا في النقصان في نفس الكلمة لوجودها في بعض في ذلك
 لا يتيسر المستعمل لا يجوز لظلال الاء في الاول فمثلها العلة عوضا عن الواو والياء في المصدر لا يجران

اور احیاء

بالحضرة يعني لعرضه ان، ثم الدائرة وعند مصدرها يعلم ان حضرة احمد عرض عن علي عليه السلام ان قال ما ذكرتم ان الله
ثابوا عليه ان لا طلاق تحت قوله لا تناس عيشه له كما تاملوه وعليه قال ان ما ذكرتم ان الله
الذي عرض عن علي عليه السلام ان الله تعالى لا يناس عيشه له كما تاملوه وعليه قال ان ما ذكرتم ان الله
تحت عن الدائرة انه قال ان الله تعالى لا يناس عيشه له كما تاملوه وعليه قال ان ما ذكرتم ان الله
التي، اول مصدره عند علي عليه السلام في قوله لا يناس عيشه له كما تاملوه وعليه قال ان ما ذكرتم ان الله
التي عرض ان لا يناس عيشه له كما تاملوه وعليه قال ان ما ذكرتم ان الله
المادة ان التناس يوجب التناهي الكلان اسم التكامل ومعناه اطلاق العجز والافتقار وخالفه في معناه
يقال فلان كذا بكاي عاجز بكاي امر عاجز كذا في الصالح وعند سيبويه يجوز حذف الالف
التي عرض عن الحذوف في مثل هذه كجوز انما ثبتت كجوز في قول الله تعالى وقطعوا عندهم الالف والهمزة
حين ذكر التعويض بعد الالف لان الالف مع البيت بمعنى البيت بضم السين والفاء بالفتح
يعني ضم الالف واذا عدا واذا عدا واذا عدا التعويض ضم المصدر بالجر لان المصدر المفعول به
انما يسمي بغيره ولو كان التعويض ضم المصدر بالجر لان المصدر المفعول به
انما يسمي بغيره المصدر لان التعويض ضم المصدر بالجر لان المصدر المفعول به
الواو والوصلة التامة ايضا يسمي بغيره ولا خلاف في ذلك لان المصدر المفعول به
القدر الصالح الا في حالة الافتقار استقامته فيقول لا يجوز حذف الالف عند الفراء في غير حرف
الافتقار مصدره المضاف الى الافتقار في غير حرفه فاما لان الافتقار في قوله تعالى لا يناس عيشه له
فكان الافتقار البيت المذكور لان المصدر رافع عدا الافتقار فاما عند وينو والكلان
الافتقار والافتقار في حكاية لا جابة في عدم ترك التعويض لان حالة الافتقار فانه لو كان
يكون ضمنا لفتاى من الافتقار كمن الافتقار في غير حرفه في قوله تعالى لا يناس عيشه له
والافتقار في حكاية مصدره في حكاية حذف الالف في حالة الافتقار في حكاية قوله تعالى لا يناس عيشه له
انما في قوله لان المصدر مضاف الى الصالح والافتقار في حكاية قوله تعالى لا يناس عيشه له

تأليف

[illegible]

على وجه مبين بكونه غير ممكن بان يعلم جرات الاسماء والاعلام لا يتناول عليها الا ثابتة جرات
 ان يكون مقنول كطرف غير المتصادق فاستقيم وان سلم بان اسم له وجبة فالعلم انما يتحقق
 على الفعل المتكلم له وبه سلك كانه شاذ وانما يحذف احد الاكابر حرف المتصادق ايضا
 ان لم يكن كذلك وان لم يوجد كماله كلف كلفه في الاستقبال واوله عليه بان سلكنا
 ان الواو لو كانت لا يبعد لوقوعها بين يا وكسرة فلم يحذف في مثل يضع ويد مع ان الواو
 لا يقع بين يا وكسرة لا يقع بين يا وفوقه فلم يعيد ما يجب حذفها ناجب بقولهم وتحت
لا يعلو على لان اصله يجمع كسرة على الفعل وحذف الواو لوقوعها بين يا وكسرة فصل
بوضع يفتح عين الفعل نظرا للاحراق والحق ووجه حذف مثل يفتح العين لتكون ففتح
 ثم شاذ فحذف والحق فظهر ان الفتح في عارضة والفتح العارض ليس بجدة واول عليه
 بان تال حرف الواو عوض مضارع وحذفه لا خلاف في بعده ومعه مضارع او مع اسم المفعول
 حذف الواو تحت في حذف الواو عوض مضارع وعنده عدم الحذف في مضارع او عند جزمه
 مرجح ناجب بقوله لان اصله لا يعد حاصل الجواب بان تال لان الواو وقعت مضارعة
 او عديا يا وكسرة لان اصلها وقدر ان المضارع مع الملائم بزيادة المضارعة لم يوجد على
 الحذف فيه كالحذف الواو عند تال فيل ان الهمزة المقدرة بدو حرف المضارعة ليست يا فاعلم
 الواو عند الباء في مضارعة اسم مفعول ليس وجب ان يكون غير ما تقدر الواو في بعده
 لانها تكون في النفي وان عاين ولها ما يجب اعتبار الازوال الالهة التكم التي اهلها داعيت
 لا تقدر ايضا بانهم لا يخرج من الضمة الاكثر ولذلك اتفقوا على ان الواو لا يجر في بين يا
 ومفتوحة وكسرة اصلية او ان الضمير لا يفتح في بعده يفتح الواو نواجذ في حرفه فصل
وتقول في الامر مخاطبة وعنده بعد هذا عداد وعادى على اعلان في حرفه فصل وعنده
 تعد وجزم تفتح والامر المخاطبة بعد لبعلا العودا لتعد لعدا ليدون والقائل من واعلم
 وزن على لاصح المفعول منه مفعول كسور والموضع منه مفعول كذا في مفعول فصل

[illegible][illegible]

فان كان ان ما ذكرتم ان حرف العلة ان كنه لا يعلل لها كان ما قبلها حرفا متحركا متصفا
انوت لما قبل اصل الفوق فاعلم الاول بقولنا ما مع ان سانه وما قبله مفتوح فاجاب بقوله
وتسبب الحروف فان كان اصل الفوق ساكن فبقي الحرف متحركا وانما اصله مفتوح
لولا قبلت الواو بما وقع طنا فاعلم من قولنا مع وقوله راء ما بقدر عدم ان الواو لفظ
اخا وقعت راء في فاعلم ان ضم ما قبل الحرف بالتحقيق معطول الكلمة ثم حذف الضمة لئلا
كفرنا عليها فيقبل وفي غير طنا وهو ان الواو لا تاتي الا في الساكن والمضارع والحق ما ثابته ان
على التماس حاله على الاتباع ان قلب الواو المضارع على بقولنا في الالف لا يصح ليكون الالف بولانه
بله تحذف الشيء على حاله ومن وعد وعده ولكن ان يقال لا ثم ان معنى الاتباع على البسوة على انما يجر
معنى الاتباع والالف لان المضارع والمضارع فوا وحدهما الفعلية فاعلم ان اصلهما على فعلهما
كراش وروان في وا ثابته فاعلم ان اتبع المضارع فاعلم ان يكون قلبا
وسا عبا وان كان الاول لم ينفذ الواو وعد وعده وادعا فاسا على مضارع وعد وان كان
الالف فاعلم ان الاتباع ان الشيء مقصور على الاستواء فوقع برون والازا عليه ويكون
تثان ان تعليلات الصرف قليل بعد الوقوع فلا يميز غال غوت فاسا على مضارع وساجيل
الاول الا على ان وعدا فاسا على مضارع وعدا على التفتيش بان ثابته فلم ان حرف الفعل
اذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح مقصور من نحو كينونة فان ياتيها مفتوح من الواو لانه الكوني
كانا راء بعد واو كينونة من الكوني فبال كونا وكينونة كذا في الصلح مع ساكن الواو
فانتماع ما قبلها فاجاب بقوله ان اصله كينونة عند الخليل والواو ليست بساكنة ثم قلبوا الواو
فخرجت الياء الياء لان الواو والواو اذا اجتمعا وسبقت الصاد بهما لم يكونا قبلين انما
الواو يا ويخرج الياء الياء في ثابته الواو وانما في الياء الياء وميت اصل ميت فصار كينونة
من بعد الياء فخرجت وصار كينونة فخرجت ميت وجين وفي الصلح اولاد اولاد الكوني
ليس كلامه فقلوا وفي اصله كينونة من كينونة فخرجت الياء الياء في الصلح والضم والفتح

[illegible]

ضمان

۷۷

-v/

